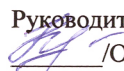


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №3 Тракторозаводского района Волгограда»

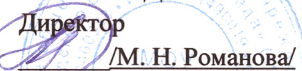
«РАССМОТРЕНО»

Руководитель НМС
 /О.В.Карпова/
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Методист
 /Е.И.Москалец/
«29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
 /М. Н. Романова/
Приказ №
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид творческой работы»

для обучающихся 11 классов
на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов: 18

Составитель: Москалец Е.И., учитель русского языка и литературы

Сочинение-рассуждение как жанр и вид творческой работы

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид творческой работы» будет полезен любому выпускнику школы.

Цели курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Технология организации учебного процесса по факультативному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 18 часов и адресована учащимся 11 класса.

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

Введение. Задачи курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид творческой работы»

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Заключительная часть сочинения.

Лингвистический анализ текста

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля

4. Оценка творческих работ.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

✓ Программа факультативного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь**:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Тематическое планирование курса:

п/п	Темы уроков	Количество часов	Вид занятия
1.	Композиция сочинения – рассуждения. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1	Лекция
2.	Тема и проблема текста. Как определить проблему? Как прокомментировать проблему. Виды комментария	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
3.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
4.	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1	Практикум
5.	Финал сочинения.	1	Практикум

6.	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	1	Комплексное применение знаний
7.	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, эссе. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1	Лекция
8.	Научный стиль. Научно-популярный стиль. Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	1	Комплексное применение знаний
9.	Тренировочные сочинения.	2	Практикум
10.	Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение.	1	Лекция
11.	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1	Практикум
12.	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	1	Практикум
13.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1	Практикум
14.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1	Практикум
15.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1	Практикум
16.	Промежуточная контрольная работа по лингвистическому анализу текста	1	Практикум
17.	Сочинение-рассуждение	1	Практикум
	Всего	18	